

SOKÓLSKI OŚRODEK KULTURY

Sprawozdanie z działalności za 2009 rok

Sokółka – luty – 2010 rok

1. MAJĄTEK na dzień 31-12-2009

- środki trwałe, w tym:	1 049 339,69
- grunty	488 467,00
- budynki	1 040 495,21
- umorzenie środków trwałych (narastająco)	- 479 622,52

2. ZATRUDNIENIE – 17 i ½ etatu, w tym: 16 x 1/1 etat, 3 x 1/2 etatu

- średnia płaca brutto pracowników merytorycznych i kadry zarządzającej	2 073,00
- średnia płaca brutto pracowników obsługi	1 410,00

3. PRZYCHODY

§ 2480 – dotacja	620 000,00
§ 6220 – dotacja celowa na realizację projektu: Remont budynku Klubu Wiejskiego w Starej Kamionce wraz z zagospodarowaniem terenu	8 880,00
§ 2990 – dotacje celowe (granty, środki pozabudżetowe z projektów, darowizny, wpłaty sponsorów)	135 585,02
§ 0830 – dochody własne, w tym:	121 943,97
- Dochody Kina „Sokół” ze sprzedaży biletów	47 202,79
- Dochody z czynszów	13 566,40
- Dochody od ludności (z imprez, biletów wstępu do muzeum, DKF-u, wynajmu sal)	61 174,78
§ 0920 – odsetki uzyskane	1 207,06
OGÓLEM	887 616,05

4. ROZCHODY

§ 3040 – nagrody szczególne	8 500,00
§ 4010 – wynagrodzenie osobowe pracowników	394 318,41
§ 4110 – składki na ubezpieczenie społeczne	62 239,20
§ 4120 – składki na Fundusz Pracy	9 428,23
§ 4170 – wynagrodzenie bezosobowe wypłacane na podst. umowy zlecenia i o dzieło	105 073,83
§ 4210 – zakup materiałów i wyposażenia	48 083,29
§ 4260 – zakup energii	87 374,98
§ 4300 – zakup usług pozostałych	159 059,93
§ 4410 – podróże służbowe krajowe	1 700,40
§ 4430 – różne opłaty i składki	480,00
§ 6050 – wydatki inwestycyjne jednostek budżetowych – realizacja projektu: Remont budynku Klubu Wiejskiego w Starej Kamionce wraz z zagospodarowaniem terenu	8 880,00
OGÓLEM	885 138,27

SPRAWOZDANIE z działalności merytorycznej SOKÓLSKIEGO OŚRODKA KULTURY za 2009 rok

Kultura to bardzo ważna dziedzina życia społecznego. Określana jako całość dorobku materialnego i duchowego danego społeczeństwa stanowi o tożsamości narodu. Niejednokrotnie w dziejach pozwalała przetrwać narodom, a dziś w dobie globalizacji pomaga zachować tożsamość. Dlatego też bardzo ważne jest pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego, które chroni odrębność zarówno narodową jak i w węższym tego słowa znaczeniu regionalną.

Kulturę tworzy człowiek i jednocześnie jest przez nią kształtowany. Będąc nośnikiem wartości rozwijających i wzbogacających człowieka kultura nadaje sens ludzkiemu istnieniu, rozwija godność człowieka.

W małych środowiskach, gdzie trudny jest dostęp do kultury „profesjonalnej” rolę animatorów życia kulturalnego przejmują domy kultury.

Sokólski Ośrodek Kultury jest instytucją samorządową upowszechniającą kulturę na terenie miasta i gminy Sokółka. W oparciu o statut placówka określana jest jako ośrodek wielofunkcyjny obejmujący organizacyjnie:

- Dom Kultury- ul. Grodzieńska 1
- Kino – Teatr „Sokół” – Pl. Kościuszki 24
- Muzeum Ziemi Sokólskiej – ul. Piłsudskiego 2
- Wiejski Klub Kultury w Starej Kamionce – Stara Kamionka 66

Objęte jednym Statutem, kierownictwem i budżetem.

Na działalność merytoryczną Sokólskiego Ośrodka Kultury składają się więc działania kulturalne prowadzone przez podległe mu placówki.

Placówka prowadzi działalność mającą na celu rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej, oraz popularyzację kultury ze szczególnym uwzględnieniem historii i tradycji naszego regionu. Do ważnych zadań Sokólskiego Ośrodka Kultury należy organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej oraz wychowanie przez sztukę. Zadania te realizowane są poprzez stałe formy pracy. Są to zajęcia w zespołach artystycznych, klubach, kołach zainteresowań przeznaczonych dla wszystkich kategorii wiekowych. W 2009r w SOK istniały następujące koła zainteresowań, zespoły artystyczne i kluby:



Dla dzieci

lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników
1.	Teatr Malucha	9
2	Zespół plastyczny „Tęcza”	16
3.	Chór dziecięco-młodzieżowy	14
4	Nauka gry na gitarze	11
		Razem:50

Dla młodzieży

Lp	Nazwa zespołu	Ilość uczestników
1	Zespół wokalny „Koktajl”	4
2	Zespół Teatralny „COS „	12
3	Grupa Hip – hopowa BSK	5
4	Zespół Plastyczny „Plama „	6
5	Dyskusyjny Klub Filmowy ‘ Fantom ‘	50
6	Grupa Hip – hopowa SFD	4
7.	Zespół teatralny” Ogrody sztuk wszelakich”	10
8	Grupa Hip-hopowa PDA	4
9	Chór dziecięco - młodzieżowy	9
10	Nauka gry na gitarze	5
		Razem 109

Dla Dorosłych

1	Chór „ Sokólskie Wrzosa’	33
2	Klub Seniora „ Wrzosa „	50
3	Klub Plastyków Amatorów	15
4	Nauczycielski Klub Seniora	50
5	Zespół wokalny ”Razem”	8
6	Kapela Ludowa „ Kundzicza”	7
7	Zespół muzyczny „ Blackest”	5
8	Indywidualne warsztaty plastyczne – Krzysztof Gieniusz	1
		RAZEM 169

podsumowując : z zajęć stałych tj : **22** zespołów, klubów, kół zainteresowań korzystało systematycznie raz lub 2 razy w tygodniu **328 osoby**

Ponadto w placówce odbywają się zajęcia :

- Klubu szachowego – dla dzieci i młodzieży
- Klubu brydżowego – dla dorosłych oraz :

Przy Sokólskim Ośrodku Kultury ma swoją siedzibę Lokalna Grupa Działania „Szlak Tatarski” oraz Sokólski Pododdział Kawalerii im. 10 Pułku Ułanów Litewskich.

W placówce odbywają się też spotkania Klubu Singla – 2 razy w miesiącu.



IMPREZY :

Zrealizowano / ilość /	Skorzystało osób
175– seansów filmowych	4988
16– występów artystów i zespołów zawodowych	5400
10- występów amatorskich zespołów artystycznych	3700
8– imprez okolicznościowych – święta narodowe w tym części artystyczne	1000
9 – imprez rozrywkowych dla dzieci	1500
14– imprez rozrywkowych dla młodzieży i dorosłych	5000
24– imprezy wyjazdowe i gościnne naszych zespołów	4500
3 – premiery teatralnych zespołów amatorskich	400
16– imprez oświatowych / spotkania , prelekcje /	1200
25 – projekcje filmowych D K F Fantom	1000
7 – wystaw plastycznych	500
8 - kiermaszy sztuki i rękodzieła	1400
5 – imprez typu eliminacje konkursów , przeglądy	500
Razem 320	Razem

Razem zorganizowano 320 imprez, z których skorzystało 31 088 osób.

I. MUZEUM ZIEMI SOKÓLSKIEJ

Jest jedną z form działalności Sokólskiego Ośrodka Kultury. Mieści się ono w XVIII wiecznym budynku z okresu działalności nadwornego podskarbiego litewskiego Antoniego Tyzenhauza. W ciągu ponad 20 lat działalności tej placówki zebrano ponad 2 tysiące eksponatów i dokumentów obrazujących dzieje Sokólszczyzny.

Zbiory zgromadzone w działach: historycznym, tatarskim i etnograficznym obrazują przeszłość Ziemi Sokólskiej, jej różnorodność pod względem kulturowym i wyznaniowym.

Na terenie muzeum działa Punkt Informacji Turystycznej. Mapy i foldery udało się pozyskać dzięki współpracy z Podlaskim Stowarzyszeniem Agroturystycznym. Została także podpisana umowa z Podlaską Regionalną Organizacją Turystyczną. Dzięki temu znajdujemy się w Zintegrowanym Systemie Informacji Turystycznej pozwalającym na promocję naszej gminy na stronie internetowej PROT jak też na udzielanie informacji na temat walorów turystycznych Podlasia.

Muzeum leżące na szlaku tatarskim odwiedzane jest przez turystów z kraju jak i z zagranicy.

W 2009 roku zwiedziło je 3082 osób ; w tym młodzieży szkolnej – 1807; w grupach zorganizowanych – 2415 osób. Wśród nich byli goście z Anglii, Holandii, Niemiec, Australii, Francji, USA.

W ramach lekcji historii dla szkół prowadzone były zajęcia dotyczące historii i tradycji naszego regionu.

Zorganizowano następujące wystawy

„ Magiczny Kraków”- wystawa fotograficzna, którą zobaczyło 737 osób.

„ Kanał Augustowski”- wystawa fotograficzna Obejrzało ją 318 osób.

„ Meczety II Rzeczypospolitej –malarstwo olejne. Wystawę zobaczyło 535 osób.

„ Łuk- broń czy sakrum” -wystawa broni miotającej Zwiedziło ją 947 osób

„Oblicza Krainy Niebieskiego Nieba i Złotego Słońca” – wystawa fotograficzna, którą zwiedziło 481 osób.



Zorganizowano też doroczną imprezę tj.

„Letnią Akademię Wiedzy o Tatarach Polskich”, która odbyła się w dniach 7-9 sierpnia 2009

W celu pozyskania dodatkowych środków na działalność opracowano i realizowano następujące projekty:

- „Warsztaty z zakresu odnowy ginących zawodów Podlasia”, który złożono do Urzędu Marszałkowskiego w Białymstoku .
- „Kultura łączy narody” – do Urzędu Marszałkowskiego i Starostwa Powiatowego w Sokółce

KINO – TEATR „SOKÓŁ”

Codziennie /oprócz czwartków/ odbywały się wieczorne seanse filmowe oraz dodatkowe seanse przedpołudniowe dla szkół i przedszkoli. W 2009 zorganizowano 175 seansów , z których skorzystało 4988 widzów. Oprócz tego odbyło się 16 seansów porannych dla przedszkoli i szkół z których skorzystało 2010 widzów oraz 4 seanse specjalne (Walentynki , Ferie zimowe, Dzień Dziecka ,Mikołajki) z których skorzystało 592 widzów.

Ponadto scena w kinie służy do prezentacji i występów artystów i zespołów profesjonalnych oraz zespołów amatorskich Tu odbywają się też różnego rodzaju spotkania konferencje, akademie. W 2009 roku ogółem z sali kina skorzystało około 13000 osób..

W ciągu roku odbyły się 2 imprezy estradowe dla dorosłych dla 500 widzów, oraz 8 imprez estradowych dla dzieci i młodzieży dla 2000 widzów.

III. WIEJSKI KLUB KULTURY W STAREJ KAMIONCE

Zajęcia stałe odbywają się wg. Tygodniowego Rozkładu Zajęć. Oprócz tego organizowane są dla społeczności lokalnej różnego rodzaju imprezy.

2009 roku odbyły się następujące imprezy:

Ilość i rodzaj imprezy	Uczestnicy
5 – imprez rozrywkowych dla dzieci	121 osób
3 – imprezy dla młodzieży	136 osób
4 – imprezy okolicznościowe	127 osób
2– festyny	300 osób
2 – imprezy rozrywkowe dla dorosłych	200 osób
Razem :16	Razem:884

Razem zorganizowano 16 imprez, z których skorzystało 884 osób.

W Klubie działa zespół wokalny” Razem”, który skupia osoby dorosłe, oraz zespół plastyczny dla dzieci. Odbywały się też tu zajęcia z zakresu gry w bilarda i tenisa Ponadto w Klubie odbyło się 8 spotkań religijnych , w których uczestniczyło 660 osób i 3 imprezy rodzinne dla 96 osób .W 2009 roku klub odwiedziło 4376 osób

IV. Ważniejsze imprezy w 2009 roku to :

1. XVII FINAŁ WIELKIEJ ORKIESRTY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Wzorem lat ubiegłych przy Sokólskim Ośrodku Kultury został utworzony Sztab WOŚP. Spełniał on zadanie koordynatora akcji na terenie naszego miasta i gminy.25 wolontariuszy - głównie młodzież z Zespołu Szkół w Sokółce kwestowało na ulicach Sokółki i pobliskich miejscowości zbierając kwotę 9253,06 PLN.



W kinie odbył się koncert finałowy, w którym udział wzięły zespoły młodzieżowe z Sokółki i goście zaproszeni. Przeprowadzono też aukcje i licytacje gadżetów orkiestrowych, z których zebrano kwotę 917,00 PLN.

Ogółem na konto WOŚP przekazano ze Sztabu przy Sokólskim Ośrodku Kultury kwotę 10 170,06 PLN.

2. XXVII Wojewódzkie Spotkania Rodzin Muzykujących

Impreza organizowana jest przy współpracy z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Białymstoku. Uczestniczą w niej rodziny z terenu województwa podlaskiego. Spotkania nie mają charakteru konkursu lecz prezentacji. Już sam fakt uczestniczenia w imprezie zasługuje na uznanie. Każda występująca rodzina ma możliwość zasięgnięcia porad i wysłuchania wskazówek konsultantów. W loży konsultantów zasiadają muzycy z Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury. Od lat wspiera ich prof. Jerzy Śródkowski wykładowca Państwowej Szkoły Muzycznej w Białymstoku.

W Wojewódzkich Spotkaniach Rodzin Muzykujących w 2009 roku. wzięło udział 12 rodzin. Sokółkę reprezentowały rodziny: Ryszkiewiczów, Olechnów i Kędysiów. Prezentowały one różnorodny repertuar. Można było usłyszeć popularne melodie i przeboje piosenki ludowe, dyskotekowe rytmy oraz utwory fortepianowe.

3. I Kresowe Spotkania Polonii i Polaków Sokółka- Grodno 2009

Impreza została zorganizowana z okazji Światowego Dnia Polonii i Polaków za granicą. Uroczysty koncert z udziałem władz i gości zaproszonych odbył się przed kinem „Sokół”. Okolicznościowe przemówienia wygłosili: burmistrz Sokółki- Stanisław Małachwiej oraz konsul generalny RP w Grodnie Adam Bernatowicz. Głos zabrali też :v-ce przewodnicząca Związku Polaków na Białorusi Angelika Orechwo oraz prezes Polskiej Macierzy Szkolnej Stanisław Sienkiewicz. Gośćmi obchodów byli także Przewodniczący Rady Naczelnej SZ ZPB Andrzej Poczobut oraz prezes Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Lidzkiej Aleksander Kołyшко. Podczas koncertu wystąpił min. zespół folklorystyczny” Matczyna piosenka”z Taniewicz, zespół dziecięcy” Sursum Corda” z Grandicz, zespół ludowy” Kresowiaczy” z Lidy, zespół tańca „Tonika” oraz zespół „Niwa”z Wiercieliszek. Również członkowie Towarzystwa Twórców Ludowych i Towarzystwa Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi mieli okazję zaprezentować swoje wyroby na kermaszu sztuki i rękodzieła ludowego.

4. OBCHODY DNI SOKÓŁKI

W ramach obchodów tego święta zorganizowano następujące imprezy :

- Kiermasz sztuki i rękodzieła zorganizowany przed budynkiem SOK. Prace swoje prezentowali twórcy ludowi Podlasia. W kiermaszu udział wzięli między innymi Jan Wrublewski z Hajnówki – wyroby z białego drewna, Paweł Piechowski z Czarnej Wsi Kościelnej – garncarstwo, Michał Tarasiewicz z Czarnej Białostockiej – biżuteria artystyczna, Michał Tarasiewicz z Hajnówki- wyroby z białego drewna, Waldemar Łapiński z Łap – starocia, Piotr Szalkowski z Sokółki – rzeźby , Tadeusz Klimowicz – rzeźby, Elżbieta i Waclaw Ceglarscy – rzeźby,

Swoje prace prezentowali również podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej Hanex, Środowiskowego Domu Samopomocy i inni.

- Prezentacje widowisk teatralnych w ramach ogłoszonego konkursu ph.” Bajka o moim mieście” w wykonaniu uczniów szkół podstawowych i średnich. Konkurs ogłoszony został w ramach obchodów 400 lecia nadania praw miejskich Sokółce



- Plenerowy pokaz filmów krótkometrażowych ph. „Filmowe Podlasie atakuje”. W programie zaprezentowano najlepsze filmy z dotychczasowych sześciu edycji akcji „Filmowe Podlasie atakuje”.
- Koncert zespołów muzycznych
- Prezentacje zespołów i grup tanecznych

5. LETNIA AKADEMIA WIEDZY O TATARACH POLSKICH

Celem imprezy będącej od lat stałym punktem działalności kulturalnej polskich Tatarów jest prezentacja ich kultury, tradycji i współczesności. Ubiegłoroczna Akademia odbywała się pod hasłem „330 lat osadnictwa Tatarów na Podlasiu”. Na program dwudniowej imprezy odbywającej się w dniach 7–9 sierpnia złożyły się:

- Sesja popularno – naukowa ph. „330 lat osadnictwa Tatarów na „Sokólszczyźnie”
- Kiermasz sztuki i rękodzieła wzbogacony występami zespołów folklorystycznych mniejszości narodowych ph. „Kultura łączy narody”
- Pokaz filmu pt. „Czingiz Chan” w reż. S. Bodrova
- Plenerowy pokaz filmu pt. „Potop” oraz spotkanie z reżyserem Jerzym Hoffmanem

6. SZANUJMY WSPOMNIENIA-

Cykl imprez muzycznych, których celem jest przybliżenie sylwetek niezwykłych artystów polskiej sceny muzycznej. W ramach tego cyklu zorganizowaliśmy następujące imprezy:

- Krzysztof Klenczon – wspomnienia, piosenki, filmy i teledyski
- Tadeusz Nalepa i Mira Kubasińska: „Oni zaraz przyjdą tu”
- Marek Grechuta – piosenkarz, kompozytor, poeta
- Ryszard Riedel – wokalista zespołu „Dżem”

7.II FESTYN REGIONALNY

Cykliczna impreza mająca na celu promowanie tradycyjnej kuchni regionalnej a w szczególności: pierogów z kapustą i grzybami oraz nalewek. Gościem szczególnym był Jerzy Rusak – znawca kuchni tradycyjnej – miłośnik kuchni myśliwskiej. W sposób interesujący mówił on o walorach tradycyjnych polskich potraw i zachęcał do podtrzymywania i kontynuowania rodzimych tradycji. Pan Russak przewodniczył komisji oceniającej pierogi i nalewki. Wśród jurorów zasiadli przedstawiciele zaprzyjaźnionego Rochlitz z Niemiec. Najsmaczniejsze pierogi przyrządziła pani Maria Radecka, natomiast najlepszą nalewką okazała się z czarnego bzu pana Zenona Zalewskiego. Można też było zobaczyć jak przyrządza się tradycyjne pierogi z grzybami i spróbować gotowych. Festyn uatrakcyjniły występy zespołów artystycznych biorących udział w II Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sztuki i Folkloru odbywającym się w Białymstoku ph. Podlaska Oktawa Kultur: „Chór katedralny” „Carmen” z Białegostoku, zespół tańca „Ojra” z Białorusi oraz zespół wokalny „Legenda” z Białorusi.

8. POPULARYZACJA SZTUKI LUDOWEJ I RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO



1 Kiermasze różnorodności organizowane w okresie wiosenno-letnim w każdą drugą sobotę miesiąca oraz kiermasze organizowane z okazji Dni Sokółki, Świąt Wielkanocnych i Bożego Narodzenia

2 Pokazy malowania pisanek , robienia palm wielkanocnych.,dekoracji i ozdób świątecznych.

9.OGÓLNOPOLSKI PLENER MALARSKO-RZEZBIARSKI

Zorganizowany został w ramach obchodów 400-lecia nadania praw miejskich Sokółce. Odbył się w dniach 16-25 lipca ph.” Sokółka wielokulturowa ”Jego celem było przedstawienie Sokółki jako miasta ,w którym stykają się kultury i religie. W plenerze udział wzięło 8 malarzy i 5 rzeźbiarzy

Malarze: Maria Tomczyk(Jarosław),Małgorzata Mieczińska- Maksimowicz(Białystok),Wanda Woźnik(Suwałki),Małgorzata Jaroma (Białystok),Roman Łapiński (Łapy), Jan Ostrowski(Porosły),Henryk Filipczak(Gliwice), Marian Zwierzchowski (Świnoujście)

Rzeźbiarze:Wojciech Kowalski(Czarna Białostocka) – twórca rzeźby o tematyce żydowskiej,Piotr Szalkowski(Sokółka) – twórca rzeźby o tematyce prawosławnej, Mikołaj Sklar (Grodno) – twórca płaskorzeźby o tematyce romskiej, Janusz Woliński(Kłodawa) – twórca rzeźby o tematyce katolickiej, Bolesław Mielewczyk(Wicko k. Łeby) twórca rzeźby o tematyce tatarskiej.

W efekcie powstało 18 prac malarskich i 5 płaskorzeźb związanych z wielokulturowością Sokółki. Prace rzeźbiarzy stworzą główny element zdobniczy monumentu, który zostanie wzniesiony w centrum miasta, a prace malarskie można było oglądać na wystawie poplenerowej.

10.SPEKTAKLE TEATRALNE

Upowszechnianie teatru odbywa się poprzez organizowanie spektakli teatralnych w wykonaniu amatorskich grup teatralnych „Coś”i „Ogrody Sztuk Wszelakich” działających w Sokólskim Ośrodku Kultury pod kierunkiem instruktora teatralnego , jak również prezentowaniu dorobku innych zespołów. W 2009 roku na uroczystej sesji inauguracyjnej obchody 400-lecia nadania praw miejskich Sokółce odbyła się premiera spektaklu pt.” Bajka o moim mieście”zrealizowanym przez grupę teatralną”Coś”.Spektakl ten wystawiany był wielokrotnie dla różnych środowisk. Obejrzało go około 800 Sokółczan. Uświetnił on min. wieczór urodzinowy Dyskusyjnego Klubu Filmowego „ Fantom” Kolejnym ważnym przedsięwzięciem była realizacja monodramu pt.” Lament paranoika”w wykonaniu Sebastiana Słomińskiego – uczestnika warsztatu teatralnego grupy” Coś”.Powstały w roku ubiegłym zespół” Ogrody Sztuk Wszelakich” zajmował się realizacją części teatralnej związanej z imprezą plenerową „ Mikołajki”W ramach pracy zespołu odbywały się też zajęcia warsztatowe dotyczące dykcji, logopedii, plastyki ruchu, animacji przedmiotu itp. W ramach upowszechniania teatru wśród młodzieży szkolnej SOK ogłosił konkurs na widowisko pt.” Bajka o moim mieście”, rozstrzygnięcie którego odbyło się podczas obchodów Dni Sokółki .Ciekawym wydarzeniem był gościnny występ studenckiego teatru amatorskiego działającego przy Uniwersytecie w Białymstoku. W jego wykonaniu Sokółczanie obejrzała dwa spektakle pt” Miss Hiv” i” Na pełnym morzu” wg. T. Różewicza..

11. IMPREZY FILMOWE



Organizowane są w ramach działalności Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Fantom" „Celem działań klubu jest upowszechnianie kultury filmowej w naszym środowisku i wszechstronna edukacja dzieci, młodzieży i dorosłych w tym zakresie. Realizując te zadania klub z pozyskanych na ten cel środków z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej zorganizował w 2009 roku liczne pokazy filmów z prelekcjami, spotkania z twórcami filmu i inne imprezy popularyzujące treści filmowe. Kontynuowane były odbywające się od paru lat pokazy kina niezależnego zarówno polskiego jak i europejskiego. Z cyklu „Filmowe Podlasie Atakuje” zorganizowaliśmy pokazy VI edycji tego konkursu ukazujące najnowszą twórczość niezależnych z północno-wschodniej Polski, oraz pokaz najlepszych filmów ze wszystkich sześciu dotychczasowych edycji filmowego Podlasia. Pokazy wzbogacone były spotkaniami z realizatorami filmów min. I. Prokopiukiem i M. Włodimirowem. W bloku tematycznym „Kino Niezależne” prezentowane też były filmy krótkometrażowe rzeszowskiej grupy DDN, która stanowiła odkryciem roku 2006 w polskim kinie niezależnym.

Z cyklu „Najnowsze Offowe Kino Niezależne”, pokazane zostały filmy niezależnego kina białoruskiego, to jest: niezależne animacje, fabuły, wideoklipy, ciekawe dokumenty ukazujące sytuację na Białorusi np: „Muzyczna Partyzantka” „Grodno. Nowy świat”, Po pokazie odbyło się spotkanie z Pawłem Mickiewiczem-twórcą filmu „Grodno. Nowy świat”

W ramach omawiania bloku tematycznego Nowe Kino Polskie prezentowane były filmy takie jak: „Jutro idziemy do kina”-M. Kwiecińskiego, „Ogród Luizy”-M. Wojtyśzk „Mała Moskwa W. Kszystka”, „U Pana Boga za miedzą” J. Bromskiego, „Katyń” A. Wajdy, „Tatarak” A.Wajdy, „Generał Nil” R. Bugańskiego, „Wino truskawkowe” D. Jabłońskiego, „Biała sukienka”, M. Kwiecińskiego, „Skazany na bluesa” J. Kidawy Błońskiego.

Z okazji obchodów 330lecia osadnictwa Tatarów na Podlasiu wspólnie ze Stowarzyszeniem LGD „Szlak Tatarski” zorganizowano pokazy filmów „Czyngis-chan” S. Bodrowa, „Potop” J. Hoffmana oraz filmów dokumentalnych mówiących o Tatarach Polskich np: „Śladami Tatarów Polskich” -film zrealizowany przez TV Białystok. W ramach kontynuacji cyklu Współczesne Kino Światowe prezentowane były filmy takie jak: „Nigdzie w Afryce” Caroliny Link, „Australia” B. Luhrmanna, „Slamdog- Milioner z ulicy”, D. Boylea, „Młode Wino” T. Barina, „Kierowca dla Wiery”, P. Czuchraja.

Z gatunku klasyki kina pokazano: „Błękitny Anioł” J. von Sternberga, „Potop” J. Hoffmana, „Butelki zwrotne” J. Sveraka, „Dyktator” Ch. Chaplina, „Przypadek” J. Kieślowskiego,

Z gatunku filmu dokumentalnego zaprezentowano film w reżyserii Piotra Borowskiego pt: „Koniec pieśni” jest to poruszający dokument opowiadający o ludziach z Podlasia, pięknych pieśniach, o dziedzictwie kulturowym tego regionu. Po prelekcji odbyło się spotkanie z autorem P. Borowskim.

Mając na uwadze potrzebę podnoszenia ogólnego poziomu kultury filmowej w naszym środowisku DKF Fantom organizował otwarte pokazy oraz spotkania z twórcami filmowymi, ludźmi sztuki i nauki. W 2009r odwiedzili nas: reżyserzy: J. Hoffman, J. Bromski, P. Borowski, aktorzy: Antoni Pawlicki, Agnieszka Kotlarska, Alicja Bach, Krzysztof Dzierma, Andrzej Zaborski, Ryszard Doliński, operator filmowy: Piotr Wojtowicz.

Na zakończenie rocznej działalności Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fantom” zorganizowano spotkanie z aktorem Pawłem Małaszyńskim.

Prelekcję przed filmami wygłaszali: Adam Radziszewski, Lilia Orłowska, Artur Konopacki-pracownik naukowy Uniwersytetu w Białymstoku krytyk literacki Waldemar Smaszcz, Piotr Borowski, Paweł Mickiewicz z Grodna.

W bieżącym roku odbyły się plenerowe pokazy filmowe- film „Potop” J. Hoffmana oraz filmów krótkometrażowych Filmowe Podlasie Atakuje. Wydarzeniem szczególnym była uroczysta premiera filmu „U Pana Boga za miedzą z udziałem reżysera i aktorów.

W ramach zajęć Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Fantom" zorganizowano po raz drugi warsztaty filmowe dla młodzieży. Uczestnicy warsztatów poznawali zasady sztuki reżyserskiej,



operatorskiej ,uczyli się montowania zebranego materiału , doboru muzyki do filmu .Poznawali i uczestniczyli we wszystkich etapach powstawania filmu , poczynając od pomysłu na scenariusz poprzez pracę w terenie z kamerą do montażu filmu i doboru dźwięku. W efekcie powstał film” Sokólskie obrazki”

12. WARSZTATY FILMOWE

Odbyły się po raz drugi. Zrealizowane zostały dzięki środkom finansowym przyznanym przez Fundację Sokólski Fundusz Lokalny w ramach programu „ Działaj Lokalnie VI”realizowanym przez Amerykańską Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Polsko- Amerykańską Fundację Wolności. W warsztatach udział wzięli młodzi ludzie zainteresowani kinem i twórczym spędzeniem czasu wolnego. Pod okiem doświadczonego filmowca- Adama Andryszczyka praktycznie poznawali wszystkie etapy powstawania filmu poczynając od pisania scenariusza poprzez reżyserię, pracę z kamerą- czyli robienia zdjęć do montażu , realizacji dźwięku. W efekcie tychże działań powstał film ukazujący w świetle codzienności nasze miasto. Film nosi tytuł” Sokólskie obrazki”

13. ELIMINACJE MIEJSKO – GMINNE **konkursów i przeglądów;**

- Konkurs recytatorski dla przedszkolaków ph. „ O złotą różdżkę dobrej wróżki
- Konkurs recytatorski dla dzieci klas I-VI szkół podstawowych pt.” Bajki, bajki, bajeczki
- Konkurs Piosenki Przedszkolnej pt. „ Mama. tata i ja”
- Przegląd widowisk Pastorałkowych
- Konkurs na widowisko teatralne „ Bajka o moim mieście”
- Przegląd młodzieżowych zespołów muzycznych
- Przegląd amatorskiej twórczości plastycznej
- Konkurs plastyczny dla dzieci szkół podstawowych” Sokółka jak malowana”
- Konkurs dotyczący historii Sokółki dla dzieci i młodzieży sokólskich szkół.

14.IMPREZY OŚWIATOWE –

promujące historię regionu oraz twórców kultury z naszego środowiska:

- w ramach lekcji historii dla szkół ,w muzeum prowadzono zajęcia dotyczące tradycji i wielokulturowości naszego regionu .
- zajęcia teoretyczne i praktyczne w ramach warsztatów z zakresu odnowy ginących zawodów prowadzone przez muzeum . Omawiano warsztaty: garncarskie, tkackie,łyżkarskie,kowalskie
- wykłady prowadzone przez pracownika muzeum dla seniorów nt.1) Meczety II Rzeczypospolitej 2) Historia Tatarów Rzeczypospolitej 3) Islam w Polsce.
- odczyt dla seniorów pt.”Heraldyka polskich Tatarów”.
- w ramach zajęć Dyskusyjnego Klubu Filmowego” Fantom”pokazano film dokumentalny o zanikającej kulturze podlaskich wsi oraz zorganizowano spotkanie z twórcą filmu Piotrem Borowskim.
- udzielanie konsultacji dotyczących warsztatu recytatorskiego pod kątem przygotowania dzieci i młodzieży do konkursów recytatorskich



- udzielanie konsultacji i lekcji z zakresu warsztatu muzycznego
- zapoznanie dzieci i młodzieży z techniką robienia palm wielkanocnych, pająków i pisanek o wzornictwie charakterystycznym dla naszego regionu.
- seminarium dotyczące tematu 330- lecia osadnictwa Tatarów na Sokólszczyźnie, które odbyło się w ramach "Letniej Akademii Wiedzy o Tatarach Polskich"

Ponadto zorganizowane zostały takie imprezy jak :

- Bal sylwestrowy – w 2009 roku po raz kolejny impreza została zorganizowana w plenerze dla ogółu mieszkańców naszego miasta
- przeglądy pastorałek
- koncerty z okazji Dnia Matki
- występy znanych bardów: Mirosława Czyżykiewicza i Antoniego Murackiego oraz osób niepełnosprawnych z Sokółki, w ramach projektu „Kultura bez barier”
- koncerty i prezentacje amatorskich zespołów artystycznych z naszego środowiska
- imprezy plenerowe dla dzieci takie jak : Mikołajki, Dzień Dziecka, Pożegnanie lata Akcje „Lato” i „Zima”
- spotkania integracyjne podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy oraz Warsztatów Terapii Zajęciowej

imprezy wyjazdowe zespołów artystycznych Sokólskiego Ośrodka Kultury do Kuźnicy, Krynek Różanegostoku, Choroszczy Białegostoku.

15. CHÓR „SOKÓLSKIE WRZOSY”

Istnieje przy Sokólskim Ośrodku Kultury 14 lat. Jego kierownikiem artystycznym jest Piotr Czeczot. "Sokólskie wrzosa" są czterogłosowym zespołem wokalnym, który liczy 34 osoby.. Występują na licznych koncertach nie tylko na terenie miasta, gminy czy powiatu, lecz również poza granicami kraju. Chór, którego profilem artystycznym jest śpiew a capella w swoim dorobku ma ponad 70 utworów. Są to piosenki ludowe, polskie pieśni narodowe i patriotyczne, utwory sakralne. Znaczna część repertuaru to pieśni żołnierskie i wojskowe..

W 2009 roku chór swoimi koncertami uświetniał państwowe święta i rocznice: Koncertował też w Kuźnicy, Janowie, Korycinie, Krynkach, Różanymstoku, Horoszczy, Grodnie i przyległych miejscowościach. Ogółem w 2009 roku chór „ Sokólskie Wrzosa" koncertował 17 razy.

16. KLUB SENIORA „ WRZOSY”

Działa przy Sokólskim Ośrodku Kultury od 2002 roku. Jego przewodniczącą jest Elżbieta Ceglarska. Działalność programowa klubu skupia się na:

- 1) tworzeniu warunków do realizacji indywidualnych zainteresowań seniorów
- 2) szerszym dostępie do imprez kulturalnych w naszym mieście
- 3) organizowaniu czasu wolnego i życia towarzyskiego seniorów. Zadania te realizowane są poprzez formy pracy takie jak: spotkania okolicznościowe i towarzyskie tj. Dzień Kobiet, Dzień Matki, Dzień Babci, wieczorki taneczne, wycieczki krajoznawcze, wyjazdy do teatru , udział w festynach i kiermaszach. Klub korzysta z pomocy merytorycznej i organizacyjnej Sokólskiego Ośrodka Kultury .Większość działań organizowanych jest przy współpracy z tą placówką,

Przy klubie działa kapela ludowa „ U Mundka”.

W 2009 roku w ramach pracy klubu zorganizowano imprezy takie jak:

- XIII jubileusz chóru „Sokólskie” wrzosa”.
- doroczne obchody Dnia Seniora , Dnia Niepełnosprawnych
- wyjazd do teatru na spektakl
- wycieczki krajoznawcze



- Dzień Kobiety, Dzień Matki
- wieczorki taneczne
- imprezy plenerowe w okresie letnim
- spotkania opłatkowe

17. NAUCZYCIELSKI KLUB SENIORA

. Organizuje czas wolny i życie towarzyskie ponad czterdziestu nauczycielom emerytom zrzeszonym w Oddziale Związku Nauczycielstwa Polskiego w Sokółce Istnieje 26 lat ..W ramach pracy Nauczycielskiego Klubu Seniora spotkania odbywają się raz w miesiącu . Są to min .

- wieczorki karnawałowe, spotkania opłatkowe i noworoczne
- „ostatki”
- spotkania w plenerze
- wieczory poezji
- imprezy z okazji Dnia Nauczyciela
- wieczór „Andrzejkowy”

V. WSPÓLPRACA ZE ŚRODOWISKIEM

Sokólski Ośrodek Kultury jako placówka organizuje przedsięwzięcia kulturalne oraz koordynuje działania tego typu na terenie miasta i gminy. Aby uzyskać pożądane efekty konieczna jest współpraca z różnymi instytucjami i organizacjami. Ośrodek prowadzi rozległą współpracę z :

- Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Białymstoku.
- Białostockim Towarzystwem Muzycznym
- Związkiem Nauczycielstwa Polskiego
- Uniwersytetem Trzeciego Wieku
- Fundacją- Sokólski Fundusz Lokalny
- Biblioteką Miejską w Sokółce
- Związkiem Harcerstwa Polskiego
- Związkiem Emerytów Rencistów i Inwalidów
- Środowiskowym Domem Samopomocy
- Warsztatami Terapii Zajęciowej Hanex
- Miejsko – Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej
- Ośrodkiem Sportu i Rekreacji
- Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym w Sokółce
- Parafiami Rzymsko – Katolickimi i Prawosławnymi
- Zarządem AK , PCK
- Szkołami podstawowymi, gimnazjami , szkołami średnimi , przedszkolami
- Zakładami pracy, firmami prywatnymi

W efekcie tej współpracy w 2009 roku zorganizowaliśmy wiele wspólnych imprez tj.

- przegląd widowisk pastorałkowych
- spotkania opłatkowe i noworoczne
- obchody Dnia Niepełnosprawnych
- obchody Dnia Seniora
- imprezy dobroczynne Fundacji Sokólski Fundusz Lokalny



- Wojewódzkie Spotkania Rodzin Muzykujących
- Koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
- Koncerty znanych polskich bardów: Mirosława Czyżykiewicza i Antoniego Murackiego.
- Powiatowe Przeglądy Twórczości Artystycznej Seniorów
- Imprezy harcerskie i inne.

VI. STOPIEŃ ZASPOKOJENIA POTRZEB ZMIANY ILOŚCIOWE I JAKOŚCIOWE

Formy i przedsięwzięcia Sokólskiego Ośrodka Kultury skierowane są do całej społeczności lokalnej obejmującej miasto i gminę. Różne grupy wiekowe korzystają z ofert i propozycji naszej placówki. Z uwagi na to, że działania te mają kształtować, rozwijać i wychowywać dbamy o to żeby były one na odpowiednio wysokim poziomie.

Stałe zajęcia, na które uczęszczać może każdy zainteresowany prowadzone są przez instruktorów posiadających odpowiednie kwalifikacje zarówno pod względem merytorycznym jak i metodycznym. Sondaże przeprowadzane wśród mieszkańców dają obraz dokonujących się zmian w sferze potrzeb kulturalnych.

W chwili obecnej, po wejściu w struktury Unii Europejskiej duże jest zapotrzebowanie na działania podkreślające naszą tożsamość kulturową, promujące historię i tradycję regionu. Ważne jest więc działanie takich placówek jak muzeum.

Stale pracujemy nad jakością proponowanych form i działań. Dbamy o to, aby każda proponowana przez nas impreza reprezentowała wysoki poziom zarówno pod względem organizacyjnym jak i merytorycznym.

Dużą popularnością cieszą się w środowisku imprezy takie jak: koncerty z udziałem zespołów artystycznych SOK, premiery teatralne, pokazy kina niezależnego, koncerty zespołów muzycznych, spotkania rodzin muzykujących, wieczory urodzinowe Dyskusyjnego Klubu Filmowego” Fantom”. Zainteresowanie wzbudziła zapoczątkowana w ubiegłym roku impreza ph.” I Kresowe Spotkania Polonii i Polaków Sokółka-Grodno 2009”Kontynuowane były:

- Imprezy muzyczne z cyklu” Szanujmy wspomnienia ”popularyzujące znane postacie polskiej piosenki. takie jak: Krzysztof Klenczon Tadeusz .Nalepa, Marek Grechuta ,Ryszard Ridel.
- II Festyn Regionalny promujący tradycyjną kuchnię regionalną .
- Plener malarsko-rzeźbiarski ph.” Sokółka wielokulturowa” zorganizowany z okazji 400-lecia nadania praw miejskich Sokółce.
- Kiermasze różnorodności odbywające się w drugą sobotę każdego miesiąca cieszące się coraz większym zainteresowaniem.

VII. INCJATYWY I NOWE PRZEDSIĘWZIĘCIA

1. W związku z obchodami rocznicy 400-lecia nadania praw miejskich Sokółce „Sokólski Ośrodek Kultury uczestniczył w licznych działaniach upamiętniających to wydarzenie takich jak:



- koncert chóru "Sokólskie Wrzosey" i premiera widowiska "Bajka o moim mieście" w wykonaniu zespołu teatralnego "Coś" na uroczystej sesji Rady Miejskiej inaugurującej obchody roku jubileuszowego.
 - Ogłoszenie konkursu plastycznego „Sokółka jak malowana”, konkursu fotograficznego "Sokólskie oblicza zatrzymane w kadrze" oraz konkursu na małą formę filmową
 - Zorganizowanie wystaw "Sokółka w starej fotografii", poplenerowej "Architektura Sokółki" oraz pokonkursowej "Sokółka jak malowana" uświetniających uroczystą sesję inaugurującą obchody roku jubileuszowego.
 - Zorganizowano przegląd widowisk teatralnych o tematyce związanej z historią Sokółki
 - Przeprowadzono turniej wiedzy o historii miasta
 - Z pozyskanych środków zorganizowano warsztaty filmowe dla młodzieży, w efekcie których powstał film ukazujący nasze miasto pt. "Sokólskie obrazki".
2. Przygotowano i poprowadzono imprezę pt. "I Kresowe Spotkania Polonii i Polaków Sokółka- Grodno 2009"
 3. Zorganizowano wystawę broni miotającej pt. "Łuk- broń czy sakrum"
 4. Zorganizowano uroczystą premierę filmu "U Pana Boga za miedzą" z udziałem reżysera Jacka Bromskiego i aktorów: Alicji Bach, Agnieszki Kotlarskiej, Krzysztofa Dziermy, Andrzeja Zaborskiego, Ryszarda Dolińskiego.
 5. W ramach zajęć Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Fantom" odbywały się spotkania z aktorami i reżyserami takimi jak: Antoni Pawlicki, Paweł Małaszyński, Piotr Wojtowicz (operator filmowy) Paweł Mickiewicz, Piotr Borowski. Byliśmy też współorganizatorami spotkania z wybitnym polskim reżyserem Jerzym Hoffmanem zorganizowanym w ramach Letniej Akademii Wiedzy o Tatarach Polskich.
 6. Mając na celu upowszechnianie kultury filmowej zorganizowaliśmy plenerowe pokazy filmów takich jak „ Potop” w reż. J. Hoffmana oraz krótkometrażowych pt. "Filmowe Podlasie atakuje"
 7. W ramach obchodów 400-lecia nadania miejskich Sokółce zorganizowano plener malarsko-rzeźbiarski "Sokółka wielokulturowa"
 8. W ramach promocji twórców ludowych naszego regionu z pozyskanych środków przeprowadzono warsztaty „ Śladami ginących zawodów"
 9. Organizowano koncerty bardów
 10. Zorganizowano sylwestrową imprezę plenerową- „Sylwester pod gwiazdami", w której uczestniczyło 4500 mieszkańców naszego miasta.

11. W celu pozyskania dodatkowych środków na działalność merytoryczną opracowano następujące projekty:

Do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Na działalność Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Fantom"

Do Sokólskiego Funduszu Lokalnego w ramach programu „Działaj lokalnie VI" na zorganizowanie warsztatów filmowych: "Laurka na 400 lecie"

Do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego:

„Kultura łączy narody"-III edycja

„Warsztaty z zakresu odnowy ginących zawodów Podlasia"

„Cztery wieki Sokółki"

Do Starostwa Powiatowego w Sokółce:

„Kultura łączy narody"



VIII. PERSPEKTYWY ROZWOJU I KIERUNKI DZIAŁANIA NA ROK 2010.

- 1) W związku z obchodami roku Chopinowskiego organizowanie imprez mających na celu popularyzowanie muzyki wybitnego pianisty.
- 2) Prowadzenie zajęć w ramach projektu "Żyjemy razem" ze środków pozyskanych z Urzędu Marszałkowskiego
- 3) Szerokie upowszechnianie kultury filmowej poprzez organizowanie plenerowych pokazów filmowych oraz spotkań z aktorami i reżyserami
- 4) Promowanie twórczości plastycznej poprzez organizowanie wystaw połączonych z wernisażami i pleneru malarskiego.
- 5) Upowszechnianie teatru poprzez organizowanie spektakli z cyklu "Teatr różny" w wykonaniu rodzimych zespołów jak też gościnnie występujących.
- 6) Promowanie chóru dziecięco-młodzieżowego działającego przy SOK poprzez organizowanie koncertów i występów.
- 7) Realizacja nowego przedsięwzięcia jakim są obchody Dni Kultury Chrześcijańskiej.
- 8) Kontynuowanie imprez takich jak: ."Kresowe spotkania Polonii i Polaków."."Festyn Regionalny",cyklu"Szanujmy wspomnienia"
- 9) Kontynuowanie comiesięcznych „Kiermaszy różności”
- 10) Rozwój współpracy z różnymi środowiskami, realizacja ich potrzeb kulturalnych
- 11) Pozyskiwanie środków na działalność merytoryczną poprzez pisanie projektów.

IX. PRZEPROWADZONE KONTROLE

W roku 2009 Sokólski Ośrodek Kultury był kontrolowany przez:

- Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Sokółce,
- Powiatową Komendę Straży Pożarnej w Sokółce
- Zakład Kominiarski

X. NAJTRUDNIEJSZE PROBLEMY

Remont i wyposażenie budynku kina "Sokół". Umeblowanie i wyposażenie sali widowiskowej "Lira" wraz z zapleczem.

